

CINE

Helen Mirren. La actriz británica que da vida a la Reina Isabel de Inglaterra asegura que «no quería convertirme en la actriz que interpreta a la reina»



Arte & Vida

MÚSICA
Idealipsticks actuarán en la Sala Heaven de Cacicedo el próximo sábado

Eva y Jave han echado el resto en 'Humanimal', su tercer álbum, en el que su devoción por los maestros del género –del rock– se palpa por cada estría del vinilo

MÚSICA

Lyniv: «Desde siempre soñé poder dirigir esta gran ópera de Rossini»

La directora de orquesta, Oksana Lyniv, que el próximo sábado conducirá a la Ópera Nacional de Odessa en el Teatro Concha Espina con 'El barbero de Sevilla', confía en dejar su sello en Torrelavega

DAVID CARRERA / SANTANDER

El Teatro Municipal Concha Espina (TMCE) de Torrelavega acogerá este sábado, a las 20.30 horas, la ópera cómica 'El barbero de Sevilla', que, estructurada en dos actos, contará con música de Rossini y libreto en italiano de Cesare Sterbinil. Un espectáculo único para el teatro torrelaveguense que contará con la participación de la directora de Orquesta, Oksana Lyniv. 'El Barbero de Sevilla', de Rossini, ha demostrado ser «una de las grandes obras maestras» de la comedia dentro de la música y ha sido descrita como «la ópera bufa por excelencia». Por ello se espera que la presencia en Cantabria del coro de la Ópera Nacional de Odessa, bajo la dirección de Oksana Lyniv, sea una cita ineludible. La directora, que ha trabajado en varios teatros como el de Osnabrück, la Ópera Nacional de Estonia y desde el año 2008, en el Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Odessa, habla de los preparativos de la ópera.

PREGUNTA.- ¿Cómo van los preparativos de la ópera 'El Barbero de Sevilla' que se pondrá en escena en Torrelavega?

RESPUESTA.- Desde siempre soñé poder dirigir esta gran ópera de Rossini y, hace un año, la estrené en la ópera de Odessa. Estoy encantadísima de poder presentarla en España, ya que es una de mis óperas favoritas.

P.- Dentro del repertorio operístico ¿qué importancia, a su juicio, tiene esta obra?

R.- Esta ópera es, sin duda, una obra de arte. Se necesita profesionalidad y virtuosismo para poder llevarla a cabo, tanto por parte de los solistas como de los músicos.

P.- Además, de esta, si es el caso, ¿cuáles son sus piezas preferidas?

R.- Aunque resulta difícil decantarse, podría decir que mi ópera favorita es Tosca de Giacomo Puccini.

P.- Cantabria goza de una gran tradición musical, con el Festival Internacional de Santander (FIS) como referente, vamos una plaza



La directora de orquesta Oksana Lyniv. / ALERTA

exigente, con un público muy curtido.

R.- Ya había oído hablar del público cántabro, un público que sabe conectar fácilmente con los artistas. Por eso, estoy contenta de poder dirigir esta ópera en Torrelavega.

P.- En el centro de Europa y en el este, en Rusia, en Ucrania, existe una cultura en la que la música clásica tiene un lugar destacado ¿se percibe esa diferencia con el norte de Europa, como puede ser

el caso de España? ¿En qué nivel cree que se encuentra España en cuanto a la música clásica, su proyección, difusión...?

R.- Aunque Centroeuropa siempre ha estado un paso más allá que España, en la actualidad, las diferencias han menguado y está al mismo nivel. Cada día hay más artistas y músicos españoles de gran calidad que actúan alrededor del mundo.

P.- Hay algún especial donde haya dirigido, o alguna actuación de la

que guarde un recuerdo especial?
R.- Un buen recuerdo, por ejemplo, me llevo de una de las actuaciones más recientes que he tenido en España, en el Auditorio Mar de Vigo con la ópera Tosca que, como he dicho, es mi favorita. Tanto la acústica como el público fueron espectaculares.

P.- ¿Y algún lugar, o escenario donde desee dirigir?

R.- En mis comienzos, tenía la ilusión de poder recorrer con mi ba-

«Me encantaría poder dirigir en el Teatro Real de Madrid»

«Aunque es difícil elegir, mi ópera favorita es 'Tosca', de Giacomo Puccini»

tuta el mundo entero, hoy en día, me encantaría poder dirigir en el Teatro Real de Madrid.

P.- ¿Soñaba con llegar a estar al frente de una orquesta?

R.- Tanto mi padre como mi abuelo han sido directores de Coro, por lo que he vivido, desde siempre, la música muy de cerca. Siempre me ha fascinado este mundo y en cuanto supe que las mujeres también podíamos dirigir, me ilusioné con la idea, aunque la decisión de dedicarme profesionalmente a ello la tomé con 18 años.

P.- Por último, ¿qué le promete al público de Torrelavega para la cita del 9 de marzo?

R.- Teniendo en cuenta que esta es la primera vez que trabajo en España y que mi última representación tendrá lugar en Torrelavega, pienso darle todo: entrega, simpatía, sentimiento... Quiero dejar y llevarme un maravilloso recuerdo de esta última actuación en España, país que acabo de conocer y me encanta.

CINE

Presentación del rodaje de 'Noche Blanca' en Suances

ALERTA / SUANCES

El alcalde de Suances, Andrés Ruiz Moya, el director de la película, José Manuel Jérez, y la productora del film, Vanesa Hervias, presentan hoy a las 19.30 horas el Teaser de la película 'Noche Blanca', en el Centro Cultural San José – Fundación Quintana (junto al antiguo instituto).

'Noche Blanca' comenzará a rodarse a finales de marzo en Suances (y otras localidades de Cantabria). Estará protagonizada por William Miller (conocido por su personaje de Beltrán en la serie Isabel). También cuenta en su reparto con actores como Rubén Cortada (que en la actualidad está grabando la serie El Príncipe, de Telecinco), José Coronado, Álex González y Hiba Abouk. Cierran el elenco de actores Enrique San Francisco, Tony Isbert Carolina Bona, Carlos Fuentes, Roger Peral, Marina Lozano, Francesc Galcerán, Manuel de Blas o Roberto Álvarez, entre otros. Además, participará el actor nobel de Torrelavega Alberto Velo.

La película, que pretende ser un antes y un después en el cine español, cuenta además con el apoyo tanto logístico como institucional de la Guardia Civil.

En cuanto a la historia, es una adaptación libre basada en una historia real sucedida en nuestro país. Así, en 1998 las fuerzas de seguridad españolas llevaron a cabo 5 grandes operaciones contra sectas en nuestro país. La más importante fue la organizada contra la secta La orden del Templo Solar, liderada por René Henry Spatz. Este líder tenía sometidas a 24 adultos y 7 niños, convencidos de ser elegidos para sobrevivir al fin del mundo, adocinando a los menores para hacer uso de armas de fuego en caso de que un diluvio universal arrasara el planeta. Agentes de la Policía Nacional especializados en lucha contra las sectas, iniciaron una especial investigación con el fin de poder desarticular todos los puntos en los que actuaba.